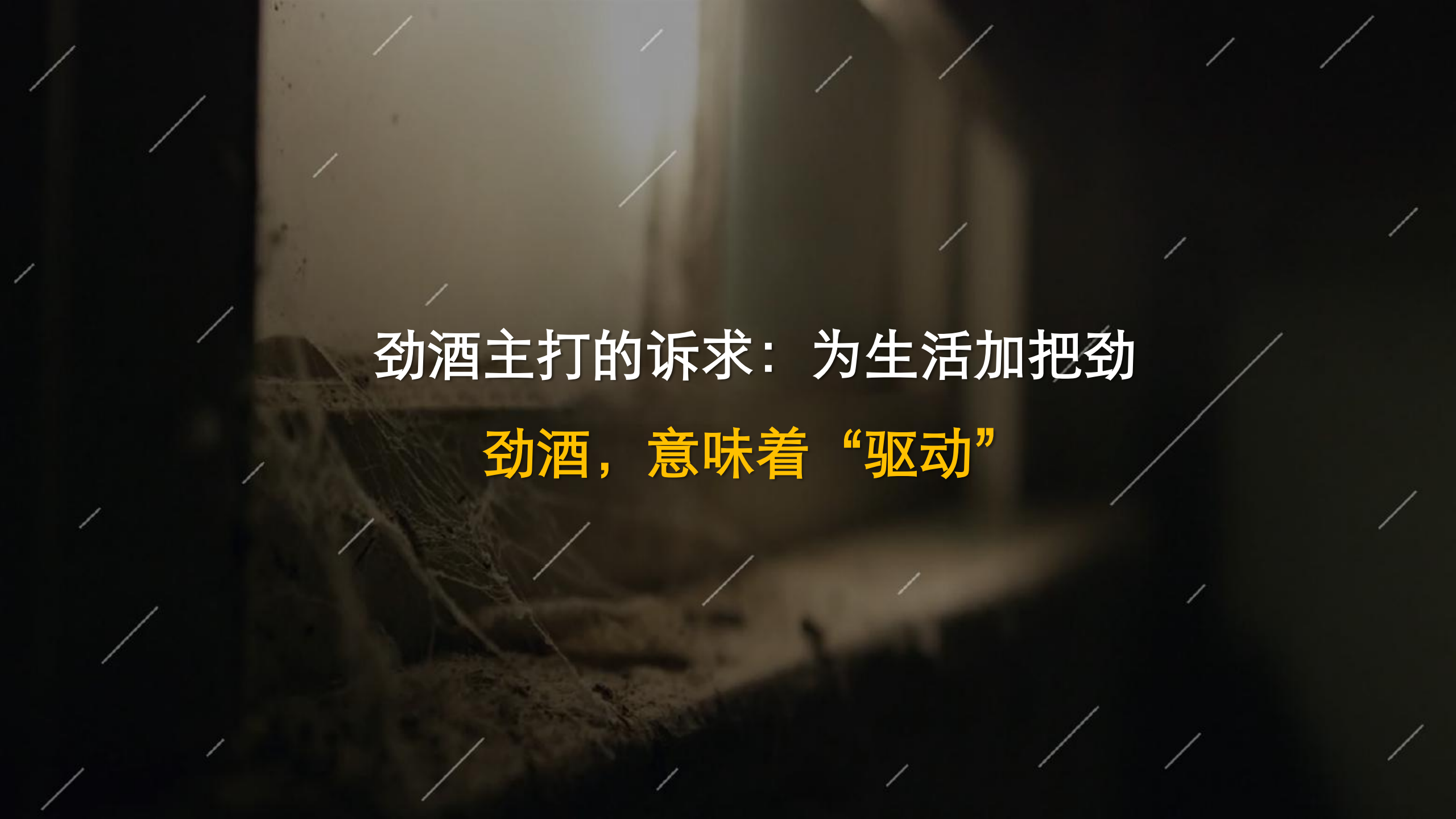


劲酒故事短片影视方案
Film and television
program

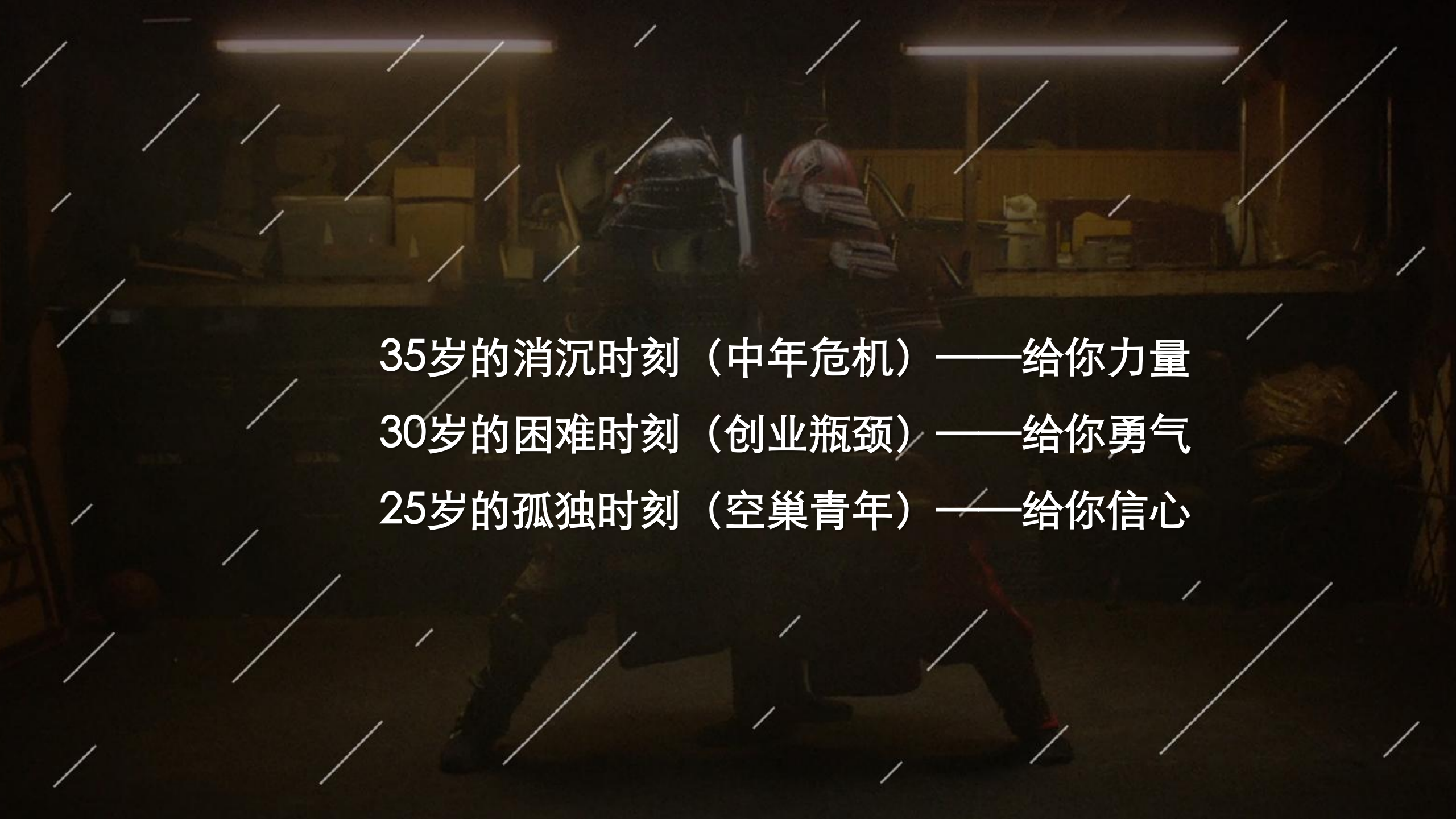
互联网语境下

一个产品，只有突出“使用场景”
才能给人留下最深刻的印象



劲酒主打的诉求：为生活加把劲
劲酒，意味着“驱动”

要让这一形象深入人心
就要在使用场景中放大这种“驱动”



35岁的消沉时刻（中年危机）——给你力量

30岁的困难时刻（创业瓶颈）——给你勇气

25岁的孤独时刻（空巢青年）——给你信心

关注公众号：广告人方案库，
快速获取全网干货和方案。



影片想要传达的核心就是
劲酒，让你追随内心的热情
伴你度过每个消沉、困难、孤独时刻
有劲才有可能

A close-up photograph of a human hand reaching upwards, palm facing the viewer. The hand is positioned against a dark, teal-colored background. Numerous thin, white diagonal lines are scattered across the entire image, creating a sense of motion or rain. The lighting is soft, highlighting the texture of the skin and the lines of the hand.

【影片主题】

追随你的热情，有劲才有可能

创意影片

一个共识

能吸引用户注意力
掀起现象级传播的
UGC内容+短视频

刷屏必备原则

走心 | 真实 | 自然 | 接地气 | 贴近生活



创意影片

因此影片创作与表达

需植入当下社会性议题、热点

每个群体，都有共同的问题，如：



創影 意片

职场中坚：中年危机，油腻的中年男人

创业者：创业焦虑

职场新人：空巢青年，逃离北上广

在情节设计及念白中

聚焦呈现这些问题

会使影片更有张力和触动力



TO BE CONTINUE >>

影片調性：走心 人文 娓娓道来

影片長度：每个短片2-3min

製作方式：实拍+素材

圖片僅供參考，畫面內容以文字描述為準



ONE

追随你的梦想时刻

35岁创业者。为了创业，拿出了所有积蓄。全年无休，每天早上睁开眼就是各种开支，想的永远都是我的公司还在不在。最近融资出了问题，合伙人要撤资走人，连老婆也提出要离婚。他在纠结，到底要不要坚持下去。最后还是无法妥协，他觉得人生就是一场赌博，他必须赌上所有野心，充满干劲地做一次，有劲才有可能。

【社会议题】

1.创业狗，加班狗：一边当老板，一边当孙子。老板就是全公司里最没安全感的人，却要让全公司的人都有安全感。

2.人生焦虑：创业者茅侃侃自杀事件：现代人的崩溃是一种默不作声的崩溃。有时创业的恐慌，你的情绪，你的抱负，就连最亲近的人，都很难理解。

ONE

追随你的梦想时刻

【核心表达】

没有人喜欢做个战士，每天活得像打仗，也没有人喜欢在人潮拥挤中，踽踽独行。但活着就该为自己的梦想全力以赴，任性一次。抱残守缺终不是明智的选择，应该好好拼一次，让它赋予自己更多能力，更开阔的视野，更强大丰盈的内心。

关注公众号：广告人方案库，
快速获取全网干货和方案。



影片旁白：

没错，我就是他们口中的创业狗

这是我创业的第602天

也是我加班的第602个夜晚

从没在12点前下过班，从未睡过安稳觉

怕融资不顺，怕项目失利，怕员工辞职

每天都活得像打仗

脑袋里想的都是产品、网站、变现

不管遇见多大难题，都得死扛着

当孙子、赔笑脸，以前不屑做的事，全做了

有时会想，我怎么活成了这个鬼样子

他们说，何苦折腾自己

他们说，何必做那些冒险的梦

他们说，你的野心不值钱

我当然知道

丰满的理想背后，是骨感的现实

也曾说服自己到此为止

但最后，我都选择相信

纵使黑夜漫长

只要熬过这些日夜颠倒

梦想总会如白日，按时报到

“他们说”不重要

重要的是，听自己说

这城市的楼很高，但遮不住蠢蠢欲动的心

追随你的热情，有劲才有可能

劲酒

加点劲能量，粤夜越精彩

他们口中的创业狗
没错，我就是

画面描述：人物出场，意象镜头，城市高楼间，他孤独地行走



这是我创业
的第802天

画面描述：整栋办公写字楼，只有他的公司还在亮着

第602个夜晚
这是也是我加班的

画面描述：会议室里，黑板上写满了密密麻麻的字，贴满了各种各样的设计图，团队几个人像打了鸡血一样，工作到深夜



从
没
在
二
点
前
下
过
班

从
未
睡
过
安
稳
觉

画面描述：他也记得，因为焦虑，自己曾无数次从公司的沙发上弹起，站在窗前沉思

怕
员
工
辞
职

怕
项
目
失
利

怕
融
资
不
顺



画面描述：焦虑得睡不着觉时，就冲碗泡面，继续工作一两小时，再在凳子上小眯一会儿

每天都活得像打仗



画面描述：醒来又是各种项目会议，出差。虽然疲倦，但他也野心勃勃地期待着，自己的网站，APP可以达到日均10万次的访问量



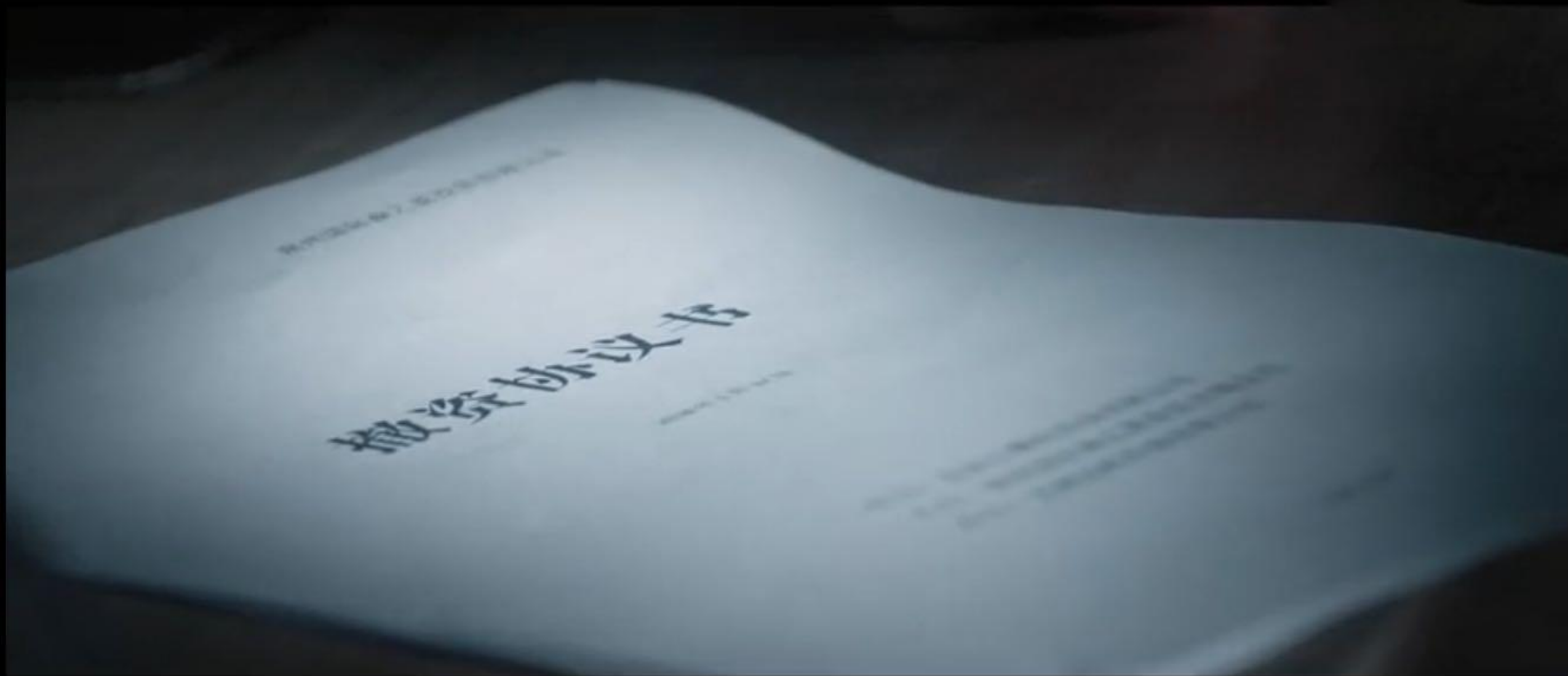
脑袋里想的都是
产品、网站、变现

画面描述：会议室里，他与合伙人在会议室里讨论，气氛紧张

不管遇见多大难题
都得死扛着



画面描述：合伙人并不看好现在的形势，他决定不干了



画面描述：扔了撤资协议书给他

以前不屑做的事，全做了
当孙子、赔笑脸



画面描述：他想摔东西、大声呐喊，但还是压下了情绪，打起精神给客户电话。投资商嫌弃他现金流太差，盈利模式太单一，他只能陪着笑脸，慢慢解释



何苦折腾自己

他们说



画面描述：他想起合伙人撤资时对他：“我还有老婆孩子要养，这样耗下去不是办法，你也趁早放弃吧，这条路不好走。”



他们说
你的野心不值钱

画面描述：想起投资商看到他们的企划案时，轻蔑的眼神与语气

何必做那些冒险的梦
他们说

画面描述：“要不，到此为止吧”，声音从他心底发出。转身他离开位置，看着一手创立起的公司，思绪万千。

也
曾
说
服
自
己
到
此
为
止

是
骨
感
的
现
实

丰
满
的
理
想
背
后

我
当
然
知
道

画面描述：走到外面，他的情绪终于奔溃

A close-up, low-angle shot of a man with dark hair, wearing a light blue shirt and a dark jacket. He is looking down and slightly to the right with a somber, weary expression. The background is dark and out of focus, suggesting the interior of a car at night.

但最后，我都选择相信
纵使黑夜漫长

画面描述：他坐在车里抽烟抽了3个小时，神情落寞

只要熬过这些日夜颠倒
梦想总会如白日，按时报到



画面描述：他想起了创业时的场景，多难的事情，那时都熬过来了。他想，就算只剩自己一个人，也不能放弃，于是决定回公司加班

『他们说』不重要
重要的是，听自己说



画面描述：回到办公室，惊讶地发现员工都没走。而后看到员工们高举双手，他们表示会陪着他走到最后。他觉得没放弃是正确的

这城市的楼很高
但遮不住蠢蠢欲动的心



画面描述：窗外，城市夜很深。写字楼里，却有十几颗热烈跳动的心

A low-angle, dark photograph of a person's legs walking on a dark, textured surface, likely a street at night. The background is filled with numerous out-of-focus, circular bokeh lights in various colors (white, yellow, blue, red), suggesting a city street scene. The overall mood is contemplative and focused.

追随你的热情
有劲才有可能

画面描述：他拿起桌上的劲酒，喝下一口，继续在深夜奋斗



劲酒

加点劲能量，粤夜越精彩

TWO

追随你的英雄时刻

32岁职场中坚，工作上，既有业绩压力，也有所谓的中年危机。生活中，孩子上了小学，各种教育要钱，父母年纪大了想要一起住，想买个大房子，可是房价高得吓人。在安逸与奋斗，大城市与小城镇中，纠结不已。最终还是决定追随自己的热情，拼下去，因为他相信，有劲才有可能。

【社会议题】

- 1.中年危机：**上有老下有小，有着上等焦虑，年龄精力不再是优势项目，人生压力比年轻时大了5、6倍，什么生活质量都比上生活不慌张
- 2.油腻的中年男人：**发福，秃顶，保温杯泡枸杞，不再追逐潮流，不再帅气

TWO

追随你的英雄时刻

【核心表达】

1.中产阶层的撕扯人生：一边是孩子，一边是位子；一边是老人，一边是超人；一边是上流，一边是逐流；一边是同学会，一边是追悼会；一边是在路上，一边是回故乡。

2.中年人变得油腻，是因为有想要守护的人。真正的超级英雄，是那些在生活的消磨下变得油腻，却依然认真生活的人。

影片旁白：

没错，我就是他们口中的中年狗

32岁，职场中层

有着上等焦虑，过着下等人生

儿子生病住院了，父亲的胃痛又犯了

此刻，我却在公司加班

这个年纪，不敢病，不敢辞职，不敢不加班

年轻人一波波涌上来

没有危机感是不可能的

上有老下有小，挣钱远赶不上烧钱的速度

现实有多残酷，内心就有多不甘

有时会想，未来路在何方

他们说，兼顾事业和家庭，谁来兼顾你

他们说，时代抛弃你时，从不说再见

他们说，差不多就行了，别太拼

我当然知道

在生活的消磨下

我成了他们口中的油腻中年男

也曾说服自己别再挣扎

但最后我都选择相信

纵使黑夜漫长

只要我不倒下

就能守护所爱之人

“他们说”不重要

重要的是，听自己说

人生到了下半场，敌人只剩自己

追随你的热情，有劲才有可能劲酒

加点劲能量，粤夜越精彩



没错，我就是
他们口中的中年狗

画面描述：人物出场的意象镜头，人潮拥挤的街头，他徘徊在十字路口



32岁，职场中层
有着上等焦虑
过着下等人生



画面描述：记不清这是本月第几个夜晚盯着屏幕度过。此刻的他，胡子拉碴，头发油腻，黑眼圈浓重，桌上的保温杯里，泡着菊花枸杞

儿子生病住院了
父亲的胃痛又犯了



画面描述：一个电话打进来，妻子说儿子生病住院了，父亲的老胃病又犯了。他张了张口，想说的话，又咽了回去。只说了一声：家里一切，就辛苦你了

我却还在公司加班

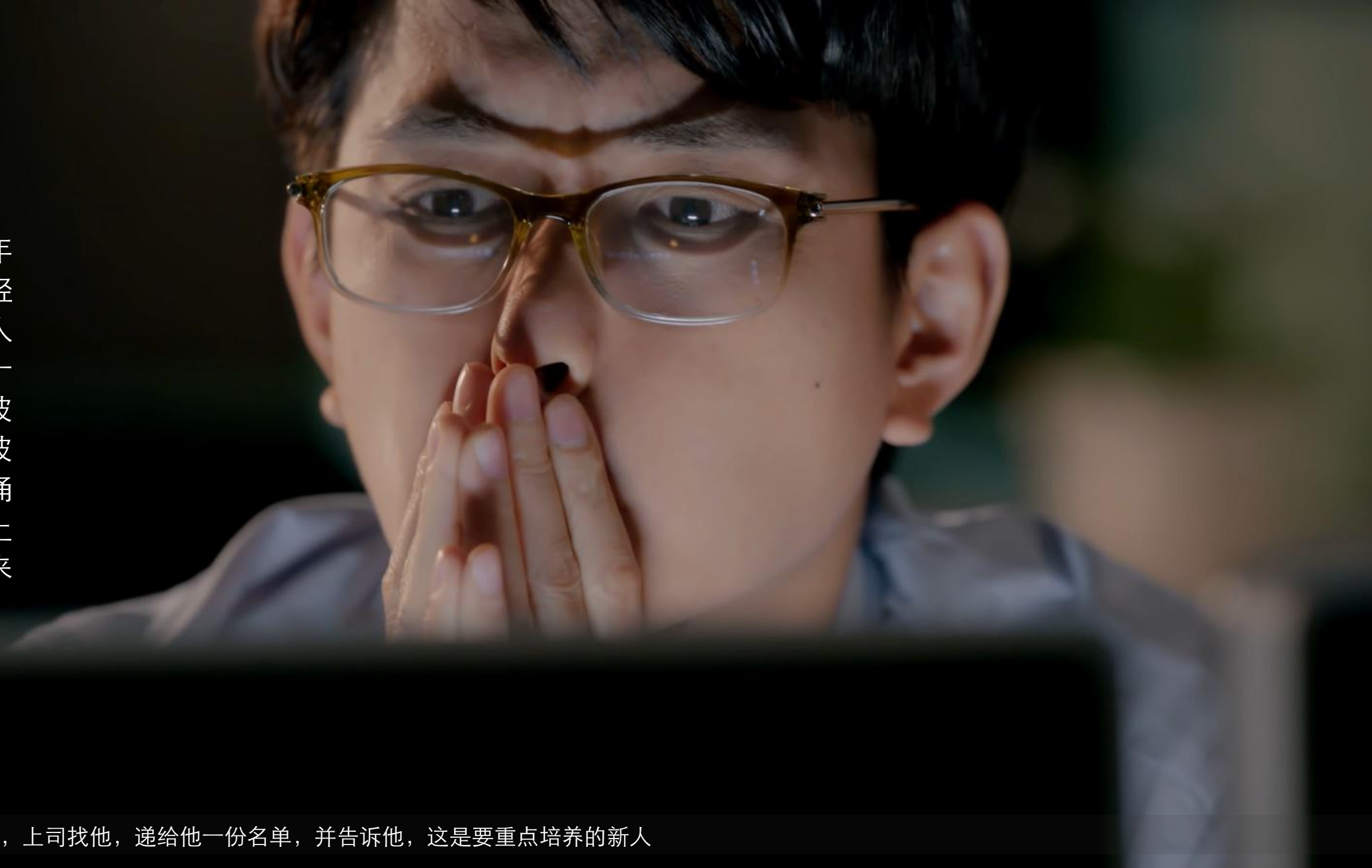
此刻

画面描述：墙上的白板写着投标日期。为了一个项目，他们已经连续加班20天，现在到了冲刺阶段，他不能离开。放下电话后，他深叹一口气，每一次妻子孩子需要他时，他都不在身边。

不敢辞职，不敢不加班
这个年纪，不敢病

画面描述：下一秒，他调整好心情，走进会议室，开始新一轮的头脑风暴

年轻人一波波涌上来的
没有危机感是不可能的



画面描述：会后，上司找他，递给他一份名单，并告诉他，这是要重点培养的新人

挣钱远赶不上烧钱的速度
上有老下有小，

画面描述：下班开车回到家楼下，他坐在车里发呆，抽了一支烟，才上了楼。晚饭，妻子和他商量买房的事。他想给他们一个家，也想买个大房子，接父母来住，只是房价可畏。妻子看出了他眼里的挣扎

A close-up, low-angle shot of a woman lying in bed. She is looking upwards with a contemplative or perhaps distressed expression. Her hair is dark and slightly messy. The lighting is soft and warm, coming from the right side, creating a gentle glow on her face and the bed. The background is blurred, showing what appears to be a blue blanket or pillow.

现实有多残酷
内心就有多不甘

画面描述：睡觉时，他和妻子都没睡着。妻子说：“要不，回老家吧，这样你压力不会太大。”他何尝不知道这是条轻松的路。但只有在大城市，孩子的教育，父母的养老才最有保障

A person is seen from behind, running on a paved path at night. The scene is dimly lit, with a cool blue color palette. In the background, there are streetlights, some of which are glowing with a warm yellow light, and a building with a large column. The overall mood is contemplative and serene.

未来路在何方
有时会想

画面描述：深夜两点，睡不着，起来跑步。有些事，在夜晚思考，才更清醒

A silhouette of a person's head and shoulders is positioned in the center-left of the frame, looking out over a city skyline at night. The skyline is filled with various skyscrapers, some of which are illuminated with lights. The water in the foreground reflects the city lights, creating a shimmering effect. The overall color palette is dark blue and black, with some warm yellow and orange lights from the city.

他们说
时代抛弃你时
从不说再见

画面描述：珠江水倒映着璀璨灯火，纠结着停下来的脚步，又开始奔跑

他们说
兼顾事业和家庭
谁来兼顾你

画面描述：又是一个加班的夜晚，独自一人奋斗到凌晨4点

他们说
差不多就行了
别太拼



画面描述：终于下班回家。想起身边的人都对他说，别太拼，差不多行了。其实，他也想安逸地过，但一睁眼全是要依靠他的人，他却没有可依靠的人



我当然知道

在生活的消磨下

我成了他们口中的油腻中年男
也曾说服自己别再挣扎

画面描述：他站在深夜的街头，看着这丛林般的城市，看着未眠的城市

但最后我都选择相信
纵使黑夜漫长

画面描述：穿过长长的隧道，万家灯火又出现在眼前，他想，如果注定成不了大人物，那就做平凡生活中的奋斗者吧，给家人一个可靠的家



只要我不倒下
就能守护所爱之人

画面描述：拖着身经百战的身躯回家，女儿早已入睡。他突然觉得别人怎么说不重要，重要的是，自己的家人能安稳地生活着



画面描述：书桌上放着女儿的日记，上面写道：“我很想我的爸爸，他总是很忙。但我不怪他，妈妈说，他是为了给我们更好的生活，他是我们的英雄。”这一刻，他觉得所有努力都值了



『他们说』不重要
重要的是，听自己说

画面描述：他摸了摸女儿的头，然后回到书房，继续工作

人生到了下半场
敌人只剩自己

画面描述：洗漱之后，再次打开电脑，敲下新的计划书。旁边放着劲酒，喝了一口，继续奋斗

A person is walking at night, their legs and feet visible in the foreground. The background is filled with out-of-focus city lights, creating a bokeh effect with various colors like yellow, white, and red. The overall mood is contemplative and hopeful.

追随你的热情
有劲才有可能

画面描述：夜已深，有梦的人，还在醒着

The background of the image is a dark, out-of-focus night scene of a city. It features numerous bokeh lights in various colors, including white, yellow, orange, blue, and green, which appear to be reflections of city lights on a dark surface or through a lens. The lights are scattered across the frame, with some appearing as bright, circular spots and others as elongated, vertical streaks.

劲酒

加点劲能量，粤夜越精彩

THREE

追随你的勇敢时刻

24岁职场新人。怀着当插画家的梦想，离开家来到广州闯荡。面对物价、房租等开销，高强度工作，孤独的异乡生活，她曾无数次动过逃离北上广，回老家过舒适生活的念头。但是怀着对生活的更多期待，不想就此认命，选择努力争取自己的诗和远方。

【社会议题】

- 1.90后空巢青年：**背井离乡，在大城市打拼的年轻人。他们独自生活，既缺少感情寄托，又无家人陪伴。
- 2.女孩到底要不要那么拼：**他们说，女孩子上那么久的学，读那么多书，那么拼命，最终不还是要嫁人，洗衣煮饭，相夫教子，所以何必那么拼。

THREE

追随你的勇敢时刻

【核心表达】

在大城市生活，每个人都是孤独的。无人问你粥可温，无人与立黄昏。但在尚有梦想时，不会因为孤独和辛苦就放弃拼搏。因为我们不介意孤独，总比一生平庸舒服。

影片旁白：

没错，我就是他们口中的单身狗。

没有男朋友，没有富爸爸
北上广的空巢青年一枚
这座城凌晨三点的样子
我见过不下一百次
记不清有多少次，独自一人坐十点半的地铁
一个人走没有路灯的城中村
一个人回家，没有灯为我亮着
每当面对无止境的工作，
老板的斥责，客户的无理要求
我都想离开这座城市，去远方流浪
有时会想，人生怎么这么艰难

他们说，找个男朋友吧

他们说，别太拼，回去吧

他们说，做份轻松的工作吧

我当然知道
繁华的北上广，总是刻着孤独
也曾说服自己妥协

但最后，我都选择相信
纵使长夜漫漫
手中的画笔
终能绘出白日的希望

“他们说”不重要
重要的是，听自己说
格子间只有几平米，却能承载起无尽的远方
追随你的热情，有劲才有可能

劲酒

加点劲能量，粤夜越精彩

没错，我就是
他们口中的单身狗

画面描述：人物出场，意象镜头
黑白画面，她看着镜头，无数画纸飞起



北上广的空巢青年一枚
没有男朋友
没有富爸爸

画面描述：偌大的办公室，只有一个角落亮着

这座城凌晨三点的样子
我见过不下一百次

画面描述：她伏在办公桌前，手中的画笔还在工作

记不清有多少次
独自一人坐十点半的地铁



画面描述：无数次，孤单的身影走向地铁，最累的时候，在公交站睡着了

A person with short dark hair, seen from behind, is walking away down a narrow, dark alleyway at night. They are wearing a white short-sleeved top and a dark backpack. The alley is flanked by brick walls, and the scene is dimly lit with some distant, blurred lights. The overall mood is solitary and contemplative.

一个人走没有
路灯的城中村

画面描述：站在没有路灯的城中村街道，深吸一口气，冲进黑暗中



一个人回家
没有灯为我亮着

画面描述：拖着疲惫的身体，回到家，门上贴着水电账单和房租催缴单，推开门，打开灯，冷清的空间

每当面对无止境的工作

老板的斥责

客户的无理要求

画面描述：白天上班，画稿信息出错，被领导狂批一顿，截稿日期迫在眉睫，又要加班了



我
都
想
离
开
这
座
城
市

去
远
方
流
浪

画面描述：出来放松一下心情。站在桥上，看着城市车水马龙，自己像是个没有归属感的旅人。她想，还不如裸辞去远方呢。打开手机看了一眼花呗账单，苦笑了一下



人生怎么会这么艰难

画面描述：晚上8点，妈妈发来了短信，问她吃饭没，她回，吃了，过得很好。但泪水还是湿润了眼眶

A close-up shot of a young woman with long dark hair, looking down with a sad or thoughtful expression. She is wearing a red patterned scarf and a dark jacket. To her right, another woman is partially visible, looking towards her. The background is blurred, suggesting a social gathering in a dimly lit room.

他们说，
找个男朋友吧

画面描述：她想起和朋友聚会，她们劝赶紧找个男友，她尴尬地笑了笑，不说什么

他们说，
别太拼，
回去吧

画面描述：想起爸妈打电话给她，让她回去，爸爸说：“回来吧，大不了我养你”

他们说
做份轻松的工作吧

画面描述：看着这繁华的城市，她在想，难道自己真的不属于这里吗

我当然知道
繁华的北上广
总是刻着孤独

画面描述：放松完心情，她又孤独地走回办公室加班

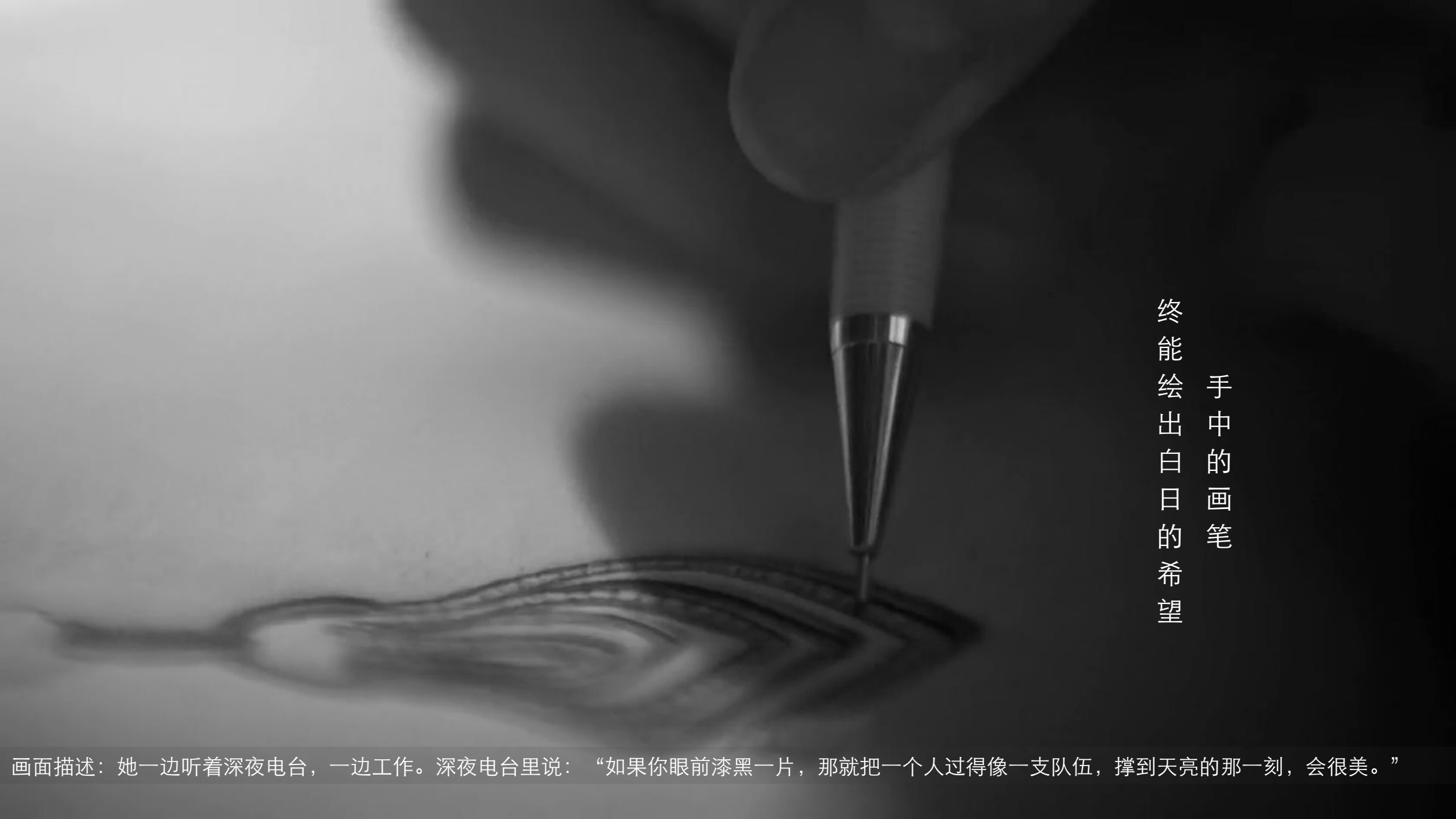
也曾说服自己妥协

画面描述：办公室太过冷清，她打开siri，和它对话。又打开网页，看了看回家的火车票

但最后

我都选择相信
纵使长夜漫漫

画面描述：最终，梦想战胜了一切。她关掉了网页，拿起手中的画笔，认真工作



手中的画笔

终能绘出白日的希望

画面描述：她一边听着深夜电台，一边工作。深夜电台里说：“如果你眼前漆黑一片，那就把一个人过得像一支队伍，撑到天亮的那一刻，会很美。”



『他们说』不重要
重要的是，听自己说

画面描述：第二天，她化了精致的妆容，精神饱满地去上班。中午，接到了爸爸的电话，他在电话那头说：“既然要留在那里，你就好好干。工作不如意了，就回来，大不了爸养你”她笑着点了点头，从此决定努力追梦



格子间只有几平米
却能承载起无尽的远方

画面描述：几个月后，她拿到了丰厚的稿费

追随你的热情
有劲才有可能

画面描述：夜幕慢慢降临，有人的梦想刚刚启程

The background of the image is a dark, out-of-focus night scene of a city. It features numerous bokeh lights in various colors, including white, yellow, orange, blue, and green, which appear to be reflections of city lights on a dark surface or through a lens. The lights are scattered across the frame, with some appearing as bright, circular spots and others as elongated, vertical streaks.

劲酒

加点劲能量，粤夜越精彩



THANKS !

